

**SPISAK GLAVNIH PREDMETA PO ODSJECIMA  
(IZ INFORMATIVNOG PAKETA ZA I CIKLUS STUDIJA)**

**I. ODSJEK ZA KOMPOZICIJU**

Kompozicija I – VIII  
Orkestracija I – VI  
Harmonija I – VI  
Muzički oblici i stilovi I – IV  
Kontrapunkt I – IV  
Analiza muzičkog djela I – IV

**II. A) ODSJEK ZA DIRIGOVANJE – ORKESTARSKO DIRIGOVANJE**

Orkestarsko dirigovanje I – VIII  
Orkestar I – IV  
Sviranje partitura I – VIII  
Korepeticija muzičkog djela I - VI  
Metodika orkestarskog dirigovanja I – IV  
Horsko dirigovanje I – IV

**II. B) ODSJEK ZA DIRIGOVANJE – HORSKO DIRIGOVANJE**

Horsko dirigovanje I – VIII  
Hor I – VIII  
Sviranje partitura I – VIII  
Korepeticija muzičkog djela I - VI  
Metodika horskog dirigovanja I – IV  
Orkestarsko dirigovanje I – IV

**III. SOLO PJEVANJE**

Solo pjevanje I – VIII  
Metodika nastave solo pjevanja I - II  
Scenski studij opernih uloga I, II  
Muzički studij opernih uloga I, II

**IV.A) ODSJEK ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE –  
KLAVIR**

Klavir I – VIII  
Sviranje s lista I – II  
Korepeticija I – IV  
Metodika nastave klavira I – IV  
Kamerna muzika I - IV

**IV.B) ODSJEK ZA KLAVIR, UDARALJKE, HARFU I SRODNE INSTRUMENTE -  
UDARALJKE**

Udaraljke I – VIII  
Kamerna muzika za udaraljke I – VIII  
Orkestar I – VIII  
Sviranje orkestarskih dionica I – VIII  
Metodika nastave udaraljki I – IV

**V. A) ODSJEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU – GUDAČKI INSTRUMENTI**

Violina/Viola/Violončelo/Kontrabas I – VIII

Kamerna muzika za gudače I – VIII

Orkestar I – VIII

Sviranje orkestarskih dionica I – VIII

Metodika nastave violin/viole/violončela/kontrabasa I – IV

**V. B) ODSJEK ZA GUDAČKE INSTRUMENTE I GITARU – GITARA**

Gitara I – VIII

Kamerna muzika I – VIII

Gitaristički ansambli I – VIII

Metodika nastave gitare I – IV

Transkripcija i priređivanje za gitaru i gitarističke ansamble I – IV

**VI. A) ODSJEK ZA DUVAČKE INSTRUMENTE I HARMONIKU – DUVAČKI INSTRUMENTI**

Flauta/Oboa/Klarinet/Saksofon/Fagot/Truba/Trombon/Horna i srodni instrumenti I – VIII

Kamerna muzika za duvače I – VIII

Orkestar I – VIII

Sviranje orkestarskih dionica I – VIII

Metodika nastave instrumenta I - IV

**VI. B) ODSJEK ZA DUVAČKE INSTRUMENTE I HARMONIKU – HARMONIKA**

Harmonika I – VIII

Kamerna muzika I – VIII

Harmonikaški ansambli I – VIII

Metodika nastave harmonika I – IV

Transkripcija i priređivanje za harmoniku i harmonikaške ansamble I – IV

**VII. A) ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU – MUZIKOLOGIJA**

Historija muzike I – VIII

Muzički folklor I – VIII

Uvod i metodologija muzikologije I – II

Muzička publicistika i kritika I – II

Historija muzike u BiH I – II

**VII. B) ODSJEK ZA MUZIKOLOGIJU I ETNOMUZIKOLOGIJU – ETNOMUZIKOLOGIJA**

Muzički folklor I-VIII

Etnomuzikološka istraživanja i terenski rad I-IV

Historija muzike I-VIII

Historija muzike u BiH I – II

**VIII. ODSJEK ZA MUZIČKU TEORIJU I PEDAGOGIJU**

Solfeggio I – VIII

Harmonija I – VI

Muzički oblici I – IV

Kontrapunkt I – IV

Metodika muzičke nastave I – VI

Analiza muzičkog djela I – IV

Metodika nastave solfeggia I - II